

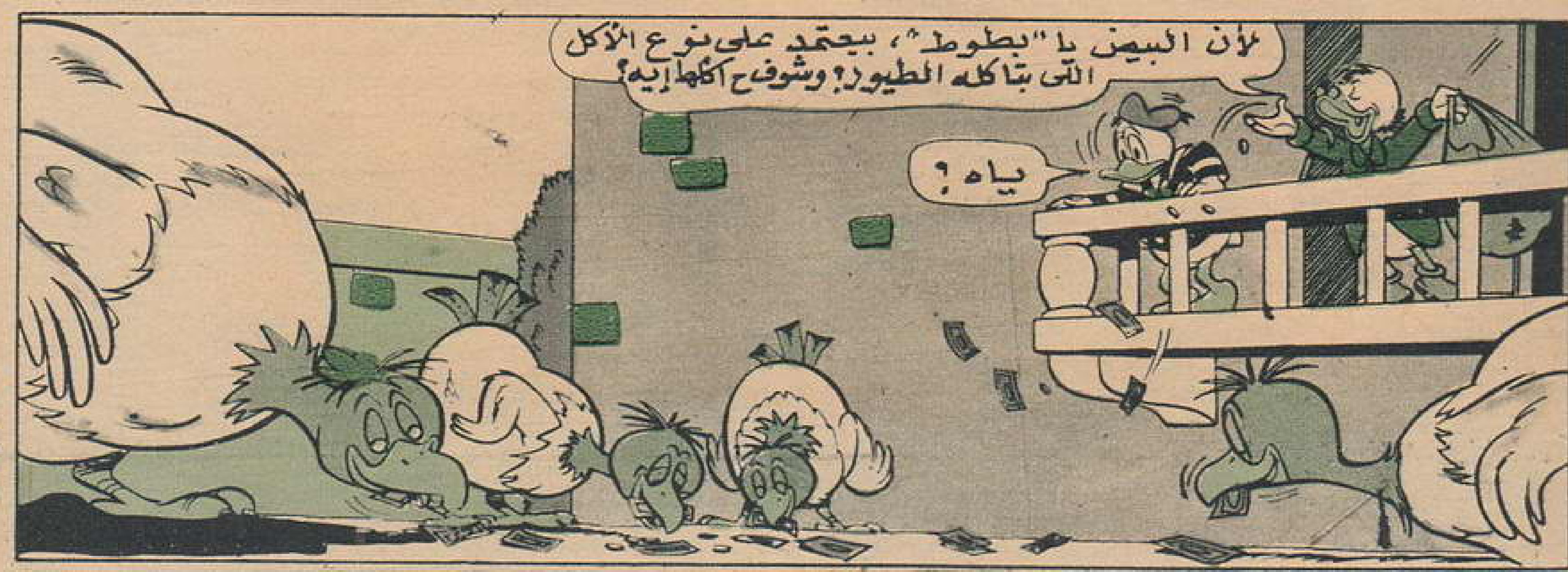












تمت

المعارف : رعد عبد الكريم ـ العنوان : العراق ـ بغداد ـ أعظمية راغبه خاتون رقم الدار ١١/٥٧

التفاحة الذهبية !

ياه ؟ يظهر إنى غلطت فى المواد اللى وضعتها للتركيبة دى ؟

بوف

بوف

طاخ!

نيادد!









للتعارف : هلال حسين ـ العنوان : العراق ـ بغداد ـ أعظمية راغبة خاتون رقم الدار ٥٧/٨















للتعارف : حسين محمد حسين ـ العنوان : مدرسة رقي المعارف الاعدادية ـ طما ج.ع.م.















للتعارف : فاروق عبدان السعدي – العنوان : الجمهورية العراقية – بغداد – أعظمية راغبة خاتون رقم المنزل ٨















للتعارف : اسامة احمد كامل ـ العنوان : شارع مجلس الامة رقم ٤١ ـ القاهرة ج٠ع٠م















للتعارف : يحيى محمد عبد الخالق – العنوان : ٧ شارع النخراوى بدوران روض الفرج – شبرا – ج.ع.م.


اللصوص ضحكوا علىَّ ، أنا
كمان ح اضحك عليهم ؟
بسرعة
ياقطة ؟


بوم
ح يشـ[redacted]ا منوع
تمشـ[redacted]نا ؟


إستظروا ..
يظهر "نونا"
بتقبص علينا ؟


دى "أميرة الأحلام" ،
ومعاها تفاح كتير ؟


إيه ؟ إنتم مين ؟
هاتى التفاح ده
كله من غير كلام ؟


طلباتكم كلها يا أولاد ؟
ياه ؟
دى "نونا" ؟


دى يتتكسر على
دماغى ؟
كان لازم أعرف ،
ده مش بيلمع
زى الدهب ؟
طبعا يا أغبيا ، عاوزين
كل ده يبقى دهب ؟
ها، ها !



مسابقة القناع!

هذه مسابقة جديدة وظريفة.. فأمامك نموذجان لقناعين ، احدهما رسم على الورق والآخر صنع من أشياء قديمة لم تعد فى حاجة اليها كقطع الزجاج والقماش او الجلد .. والآن حاول أن تصنع قناعا جديدا سواء آكان مرسوما اومن بعض الادوات التى ذكرناها لك .

شروط المسابقة

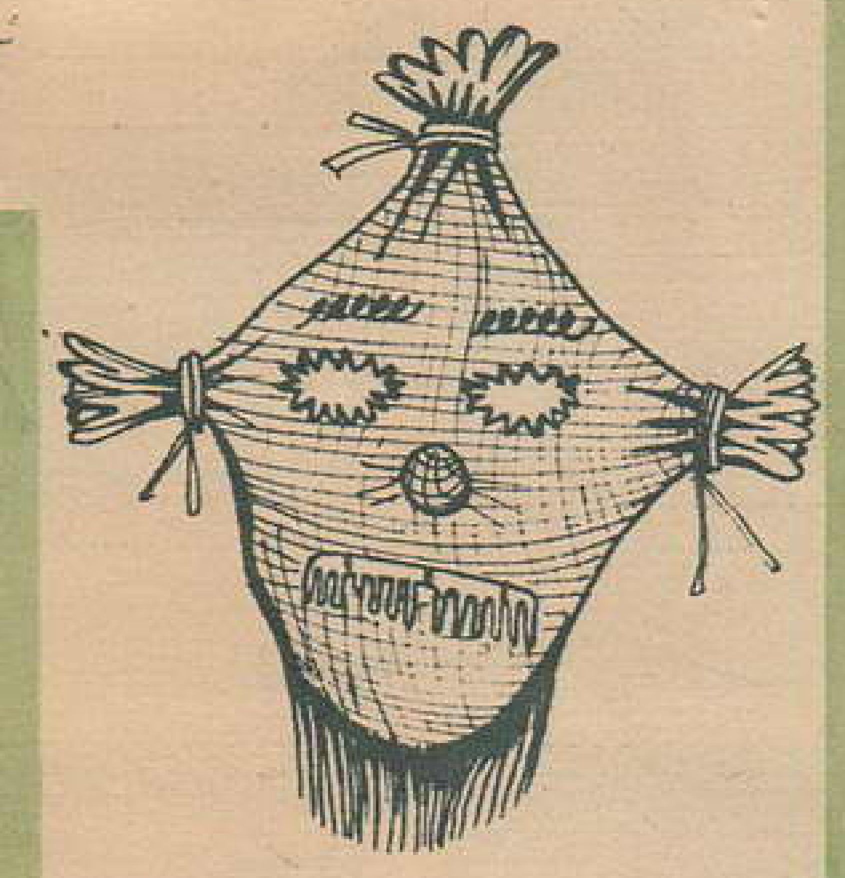
١ – ارسم القناع الذى فكرت فيه على الورقة .. او اشرح فكرة تصميم القناع والمواد التى استخدمتها فى صنعه .

٢ – ارسل الرسم فى خطاب به اسمك وعنوانك واضحين مع الكوبون المنشور على صفحة (٢) واكتب على المظروف من الخارج «مسابقة القناع »

٣ – ارسل الرد على دار الهلال .م مجلة « ميكى » ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

٤ – آخر موعد لاستلام الرد يوم ٢٥ فبراير ..

٥ – تظهر النتيجة فى عدد ١٨ مارس



جوائز المسابقة

الجائزة الأولى	الجائزة الثانية
طقم بنج بنج	مجلد
الجوائز من ٣ إلى ٧	الجوائز من ٨ إلى ٢٠
برواز صور	مجموعات قصص

ركن هواة الطوابع

فنون شعبية









تسعى دول العالم الى تسجيل فنونها الشعبية وآثارها القومية على طوابع البريد وهذه مجموعة من الطوابع اصدرتها تشيكوسلوفاكيا توضح النقش على الزجاج والحفر على الخزف وهى من فنون هذا البلد الصديق .



كان «حازم» فى موقف حرج فعلا — فقد كان فى حاجة ماسة الى مبلغ من المال ليشترى به آلة التصوير التى وعدبها ابن عمه «اسامة» .. انه لايدرى ماالذى دفعه لان يتفوه بذلك الوعد، الذى لن يستطيع أن يوفيه بسهولة ؟

لقد كان هو و «أسامة» فى طريقهما الى النادى عندماتوقف «اسامة» أمام « فترينة » أحد محلات أدوات التصوير ، وأخذ يطيل النظر الى آلة صغيرة وهو يقول « ياريت معايا ثمنها !» فرد «حازم» على الفور قائلا :

— ماتزعلشي .. عيد ميلادك قرب وانا ح اقدمها لك هدية ..

ان اليوم هو عيد ميلاد «اسامة» ، فكيف يتصرف وهو لايملك فى جيبه سوى قروش معدودة « يدوب » تكفى مصاريفه الشخصية حتى آخر الشهر ؟ ان الة التصوير ثمنها ثلاثة جنيهات على الاقل ، فما العمل ؟ .. لابد ان يفى بوعده بأية طريقة .

وفكر «حازم» فى أن يلجأ الى والده ليمده بالمبلغ اللازم .. ولكن .. لا — انه لا يريد أن يثقل عليه .. انه يعلم أن على والده التزامات كثيرة ، وانه مازال يدفع أقساط التليفزيون وأقساط دراجته .. وعندما وصل «حازم» فى تفكيره الى هذا الحد لمعت فى رأسه فكرة .. الدراجة .. سيرهنها مؤقتا عند عجلاتى الحى .. صحيح أنه سيضطر بعد ذلك الى أن يقطع المسافة بين البيت والمدرسة ذهابا وايابا على قدميه .. والمشوار طويل .. ولكن لا بأس — سيتحمل المتاعب لمدة شهرين أو ثلاثة حتى يسدد قيمة الرهن من مصروفه الشهرى ويسترد الدراجة ... وكله يهون ما دام سيفى بوعده لصديقه .

واختمرت الفكرة فى رأس « حازم » فاخرج الدراجة من الحظيرة ، ونظفها ، ثم ذهب ليستأذن والدته فى تنفيذ ما استقر عليه رأيه — وعندما شرح لها الموضوع كله ، ختم كلامه قائلا : « وزى ما انت شايفه يا ماما « سمعتى » دلوقت فى الميزان .. يعنى لازم أرهن العجلة وأشترى الكاميرا لـ « اسامة » .

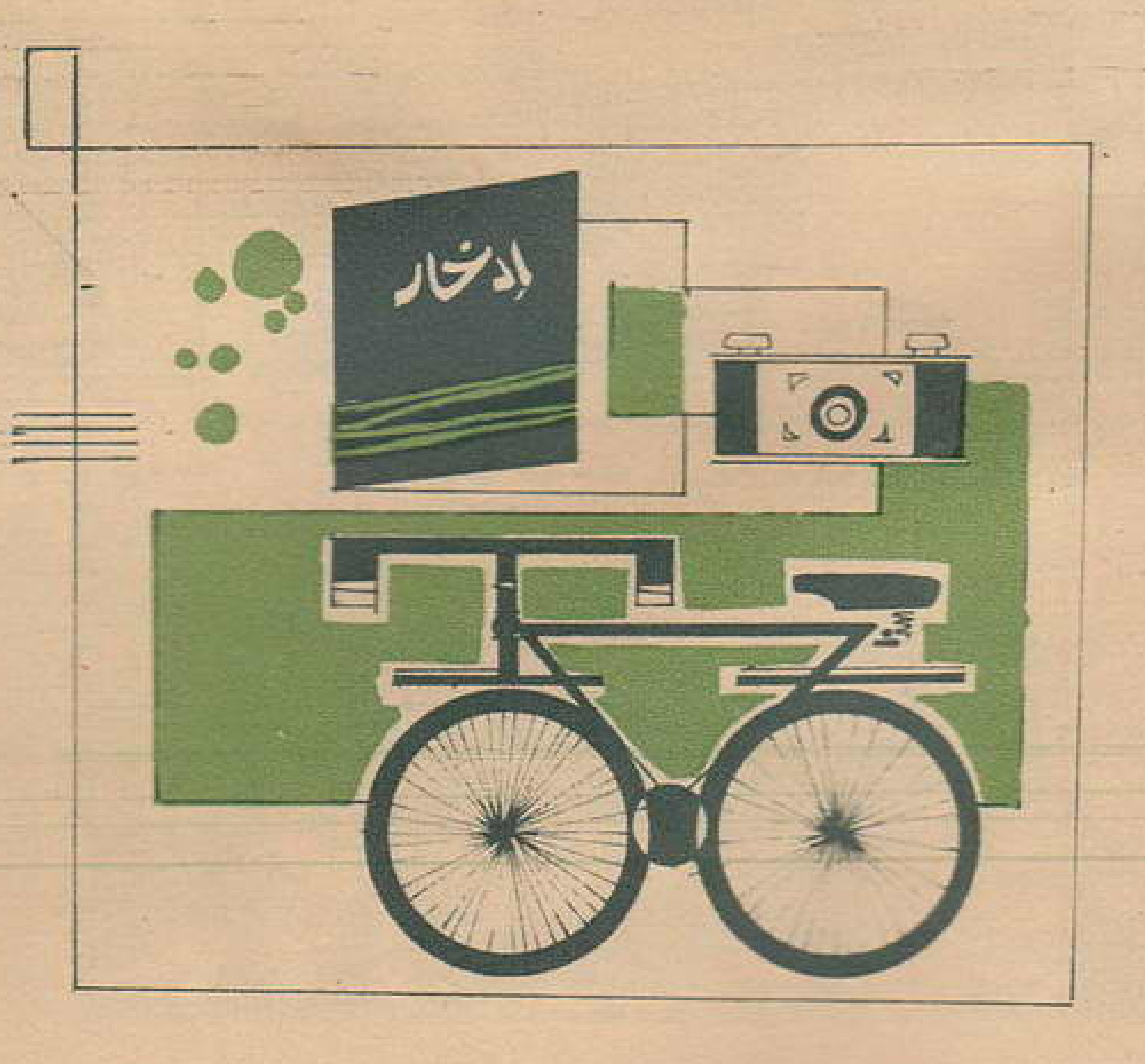
وضحكت والدة «حازم» وقالت وهى تتجه الى درج المكتب : « لا .. مش ح ترهن العجلة .. عندى حل أحسن من كده » ثم أخرجت دفترا صغيرا قدمته اليه قائلة :

— ده دفتر ادخار باسمك ... عملته لك من زمان .. تعال معى لتسحب المبلغ الذى تحتاج اليه .. ولكن على شرط .. » وأسرع حازم يقول:

— ايه ؟

فقالت : « انك تدخر من مصروفك الشهرى علشان تعوض اللى حتسحبه دلوقت » .

وضحك «اسامة» وهو يقول «موافق .. ومتشكر يا ماما » .



زورو والعصابة المجهولة!



















للتعارف: محسن حزام - العنوان: حلب سوريا - الانصارى سيف الدولة الصف الثانى الاعدادى - ثانوية عبد الرحمن الكواكبى

هاجمت عصابة « دون كاشيللو » منزل زورو ووالده الذى كان ينتظر وصول سفينة تحمل شحنة تساوى عشرين ألف جنيه ، وربط « كاشيللو » والد زورو فى















التعارف : محمد خضر السعدى ـ العنوان : الجمهورية العراقية ـ لواء الرمادى ـ مدرسة الرشيد الصباحية الابتدائية الصف السادس ب


مساء الخير يا "دون
اليچاندرو"؟




هل رقبة "دون اليچاندرو"
تؤلمه ؟
لا؟ إنه بخير ؟


آه .. "دون ديجو"؟ عندى أخبار
رائعة ؟


لقد وصلت السفينة الليلة..
متقدمة أسبوعا عن
موعدها ؟

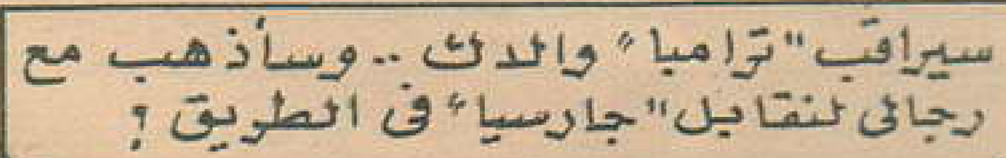

وأنا الآن فى طريقى إليها لأعود
الليلة بالنقود ؟


هل ستخبر
والدك ؟
طبعا ؟


وعاد "ديجو" بسرعة الى الصالة ..

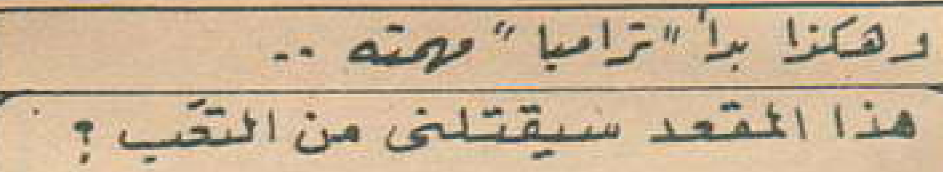






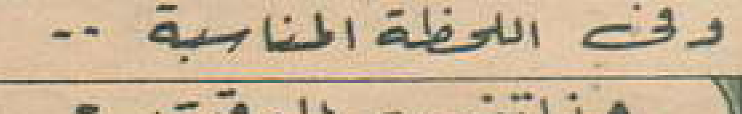
















البقية الخميس القادم

آخر شطارة



متشكر على العلاوة يا أستاذ أبو الدهب، اتفضل تذكرتين سينما!
مجانا؟!



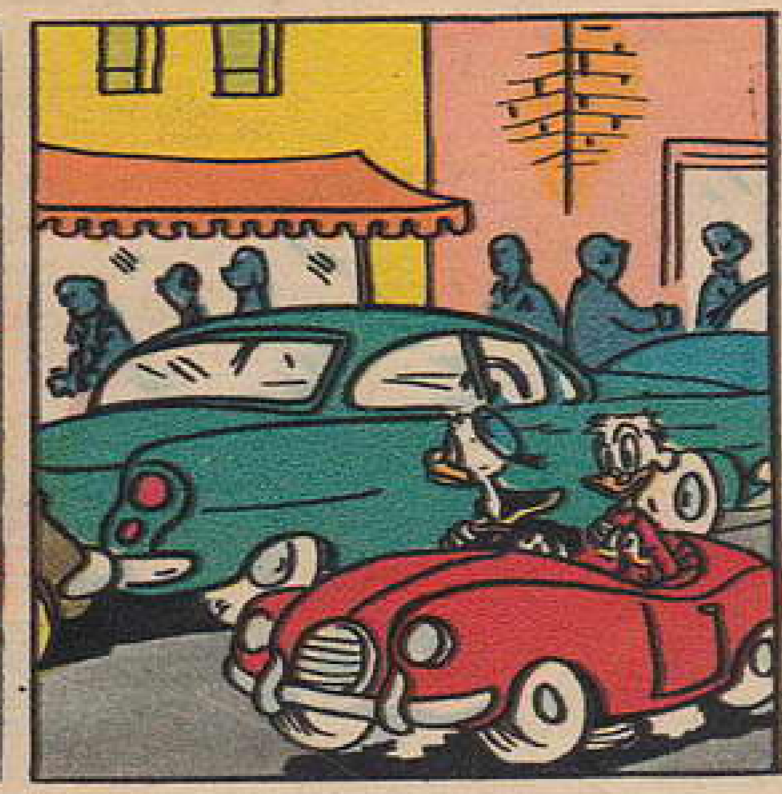
أيوه.. أخويا مدير سينما الشرق!
متشكر خالص!

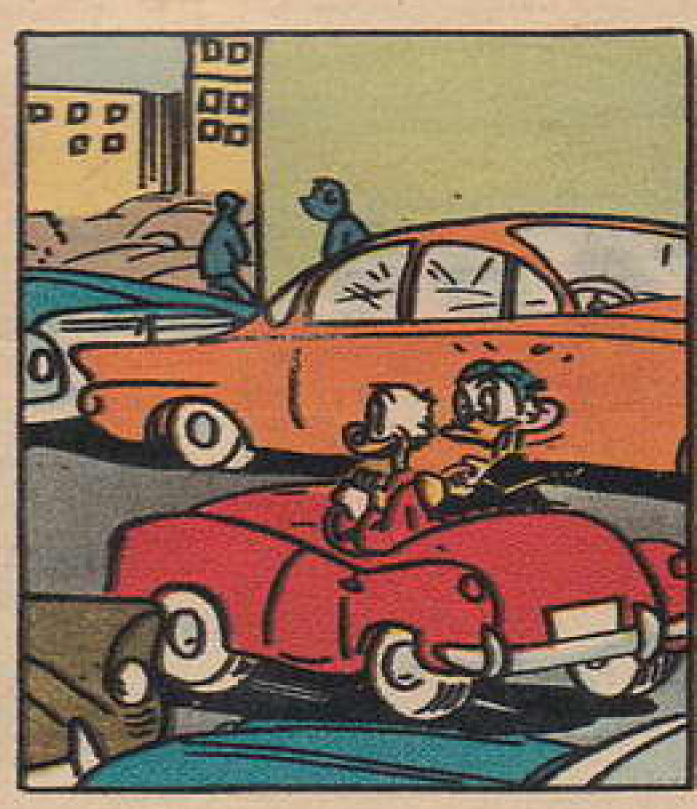


ح اعزم "بطوط" معايا!



إنت عازمني على السينما يا عم دهب؟ ده كرم منك!
لا.. العفو!
سينما الشرق







إنت مش عاوز تركن العربية هنا ليه؟ علشان توفر قرش المنادى؟
اصبر.. وفيها إيه لما الواحد يوفر قرش!



بس ح نصرف بنزين، ونستهلك كاوتش!
هه.. نزلني أنا هنا.. ولف كمان لفة!





تقدر تركن هنا.. خلاص أنا اشتريت الأرض كلها!
سينما الشرق
أرض للبيع ٥٠ ألف جنيه



BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
M_Raafat
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


ميكى
العدد ١٩٨
٤ فبراير ١٩٦٥
الثمن ٥٠ مليما
هدية العدد
موزايكو
عيد سعيد

قرائي الأعزاء



اذا كان «بابا» لاعب كورة مشهورا ، او بطل سباحة او اى بطل رياضى ، فانت احيانا تشاهده فى يوم المباراة ، وفى أوقات الحماسة تصرخ : « ياللا يا بابا .. هايل يا بابا »

او اذا كان « بابا » طيارا مثلا ، فاحيانا تذهب الى المطار لتشاهد الطائرة الضخمة التى سيستطيع بابا بمهارته أن يقودها عاليا فى السماء ، فتقول له : « ياللا يا بابا .. برافو عليك ! »

ولكن فى الحقيقة قليل من الاباء أبطال رياضيون او قواد طائرات .. ولكنهم آباء كالاخرين تماما .. هناك آباء يبنون لنا العمارات وآباء يصنعون لنا الكراسى ، وآباء جنود وآباء موظفون .. باختصار هناك آباء عملهم له بريق وآباء عملهم كله مجهود خفى لا يصفق له الجمهور .

ولكنهم كلهم آباؤنا .. انهم مدهشون .. فهم يعملون ويشقون من اجلنا .. من اجل حبهم لنا .

وكلهم فى حاجة الى ان نكون بجانبهم .. أن نشجعهم من حين لاخر ونقول لهم :

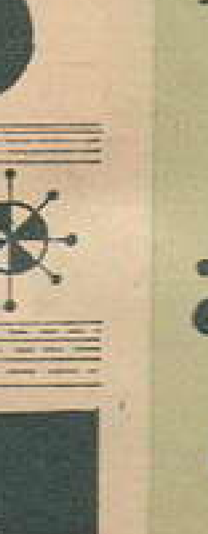
— « برافو يا بابا .. » او « متشكر يا بابا » او « معلهش يا بابا » ..

فاذا أردت يوم ان تسعد بابا ، الذى يعمل من اجل سعادتك كل يوم .. فحاول مجرد ان تقول له « متشكر يا بابا على كل ما فعلته وتفعله من اجلى » .. وستجد انك انت ايضا سعيد لانك استطعت أن تعطى بابا بعض السعادة وأن تشعره بجزء من عرفانك بالجميل .

عفت ناصر

قصة قصيرة جدا

حيلة الأرنب



اجتمعت حيوانات الغابة ذات يوم واعلنت الحرب على الاسد « ملك الغابة » لانه يأكل فى كل يوم عددا كبيرا من الحيوانات . وقالت الحيوانات انها بهذا الشكل سيأتى اليوم الذى تنتهى فيه الحيوانات من الغابة ..

وبعد مناقشة طويلة قال لهم نمر عجوز : « ان الحل الوحيد هو أن يرسلوا فى كل يوم أى حيوان الى الاسد كى يأكله على الا يأكل غيره من الحيوانات . »

ووافقت كل الحيوانات على ذلك ، وارسلت الى الاسد بقرارها هذا فوافق عليه هو ايضا .

وذات يوم جاء الدور على الارنب ليذهب الى الاسد كى يأكله . وبينما هو فى طريقه الى الاسد فكر فى طريقة ينقذ بها نفسه وينقذ اخوانه ، فذهب الى بيت الاسد متاخرا فوجد الاسد غاضبا وهو يمسك بطنه من شدة الجوع . وصاح الاسد فى الارنب المسكين :

— كيف تتأخر هكذا ايها الارنب اللعين ؟ لقد فات وقت العشاء ..

وتاسف له الارنب كثيرا وقال له :

— ماذا أفعل يا سيدى وقد قابلت فى الطريق أسدا اخر اراد ان يأكلنى فاختبأت منه حتى اختفى بعيدا ، وتركته وهو يصيح قائلا انه ملك الغابة كلها ..

وزاد غضب الاسد حينما سمع ذلك من الارنب ، فقد كان يظن انه ليس فى الغابة غيره ، وقرر ان يقتل ذلك الاسد الاخر . وقال للارنب :

— ارشدنى الى طريق ذلك الاسد اللعين .

وجرى الارنب امام الاسد حتى جاء الاثنان اما بئر عميقة . وقال الارنب للاسد .

— انظر .. هذا هو الاسد ..

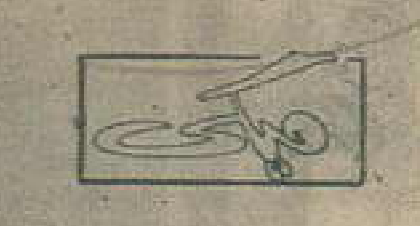
ونظر الاسد فرأى صورته واضحة فى الماء ، وزاد غضبه وقال للارنب : انك على حق أيها الارنب .. ان هناك أسدا غيرى .. سوف أهجم عليه وأقتله ..

وألقى الاسد بنفسه فى البئر فانغرس رأسه فى القاع ومات على الفور بعد أن قلب زئيره الغابة بأكملها . وجاءت الحيوانات كلها لترى ما حدث ، وعندما علمت بالامر شكرت الارنب وهنأته على ما فعل ..

وفرحوا جميعا ورقصوا حول البئر وقد أدركوا ان عددهم لن ينقص واحدا بعد اليوم .

سيد حجاب

الغلاف بريشة محمد ابو طالب


مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

رئيسة التحرير : عفت ناصر


العيد
بريشة
فايز
الأم : تعالى يا "ميمى" ورّى "طانت"
البدلة الجديدة بتاعة العيد!
الطفل : بابا .. عاوزين العيدية !
الفرّان لزميله : أصل الكحك ده صاحبه مهندس!
الفرّان : إنتم يا ابنى ساكنين فوق
والاّ "كحك" !!
مسح البالون
(تسالى فرّانين)
الطفل : بابا .. أنفخهالى قد دى!



رحلات نادر

نادر فى ملوى

وواصل "نادر" سفره بالقطار حتى وصل إلى محطة "ملوى"..

ملوى

ملوى؟ لما أنزل هنا.. وأروح لغاية "تل العمارنة"!

"تل العمارنة" أصلها مدينة "أخناتون"، وهو أول من دعا إلى عبادة إله واحد!

ياترى الرجل ده بيعمل إيه؟

تمثال "نفرتيتى" زوجة "أخناتون"؟ لازم أجيب له المخبر قبل مايهرب!

أنا شفت الوجه ده فين قبل كده؟ مش مهم.. أما ألف التمثال فى الجريدة القديمة دى!

آه! هو ده "نادر" صديق الشرطة! طيب أتاح اعرف شغلى معاه قبل مايبلغ عنى!

لازم أخطفه قبل مايهرب من هنا!

ماتحاولش تقاوم.. اطلع العربية واوع ترفع صوتك!

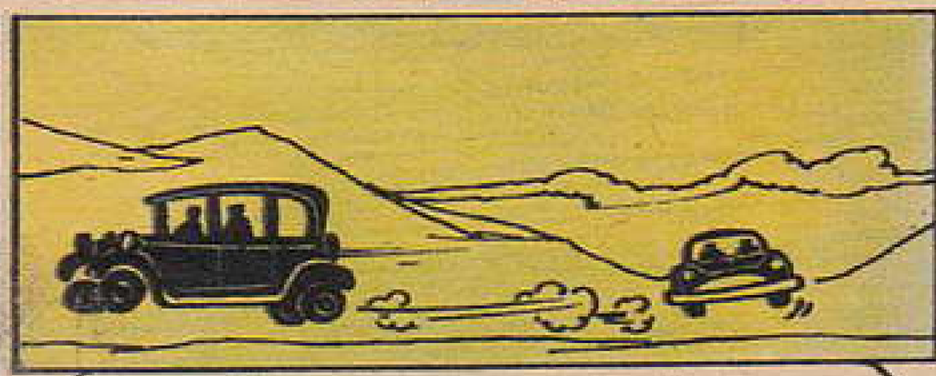
للتعارف: يحيى مصطفى القادح ـ العنوان: شارع الجلاء رقم ٦٦ منوف ـ ج.ع.م.

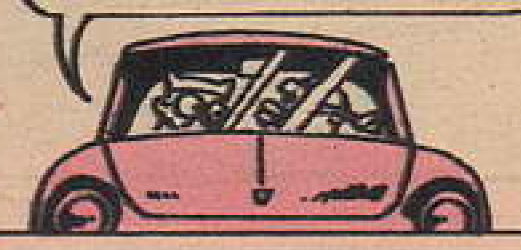


سيناريو: علية توفيق   وريشة: محمد أبو طالب





















للتعارف: حسام على بيومى على - العنوان: مدرسة أبو بكر الصديق ص.ب ٨٠ قطر - الدوحة - الخليج العربى

ميكى قاهر الزمن

ميكى بطل الأوليمبياد

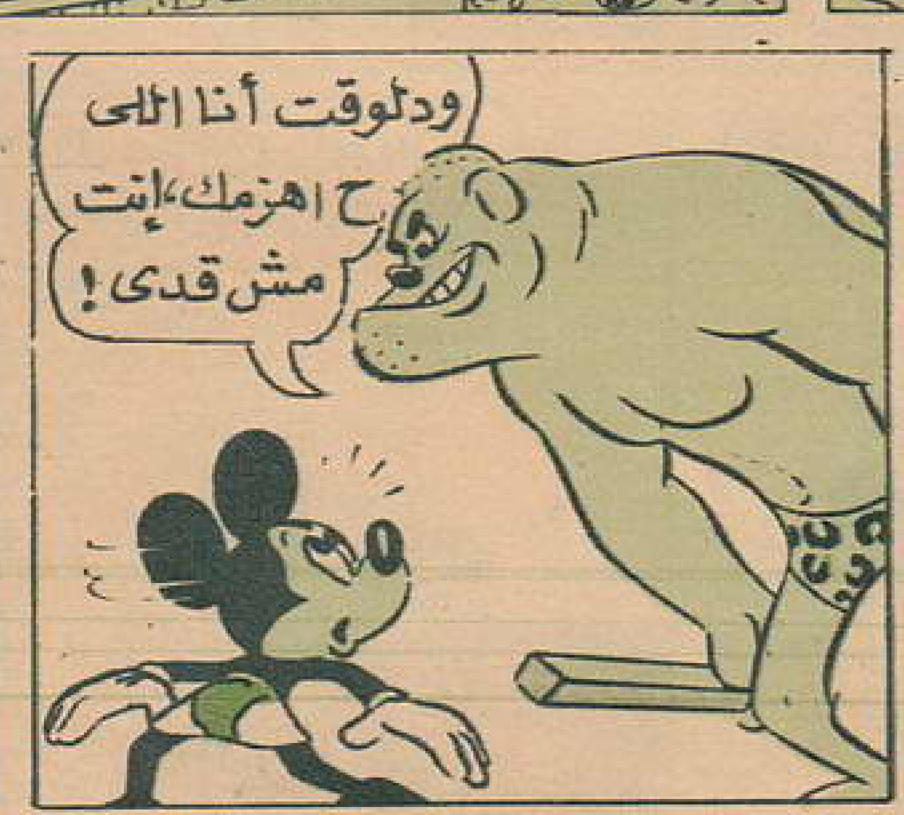








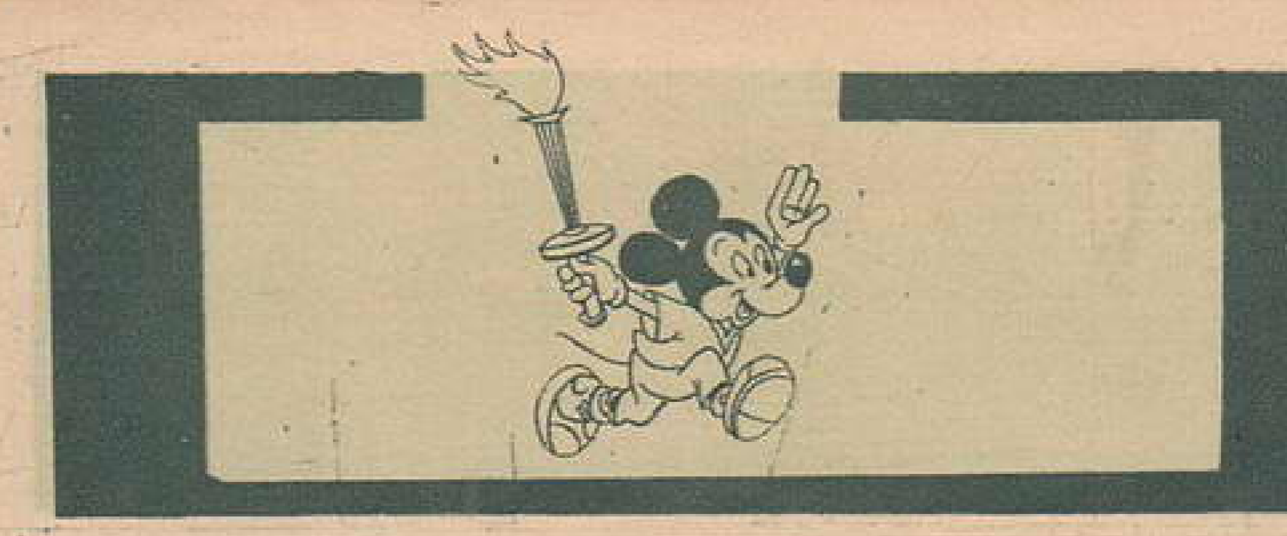










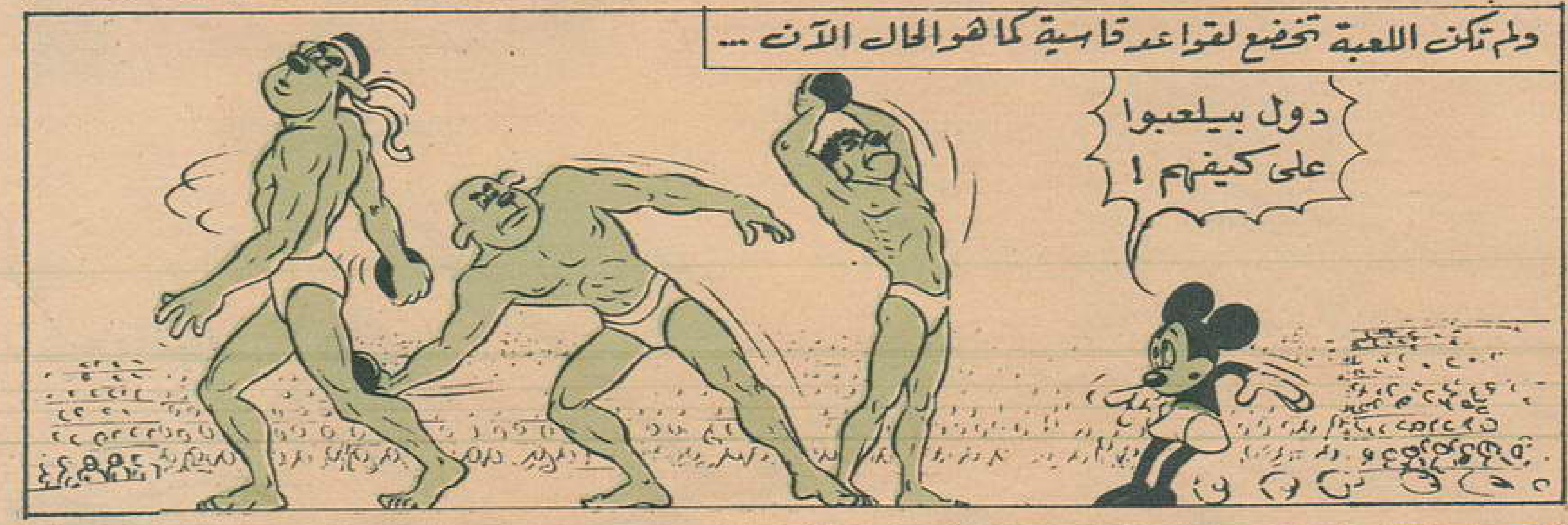


استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى بلاد اليونان فى أول دورة أوليمبية فى التاريخ ومشتركا فيها .. فى سباق الجرى ! ..











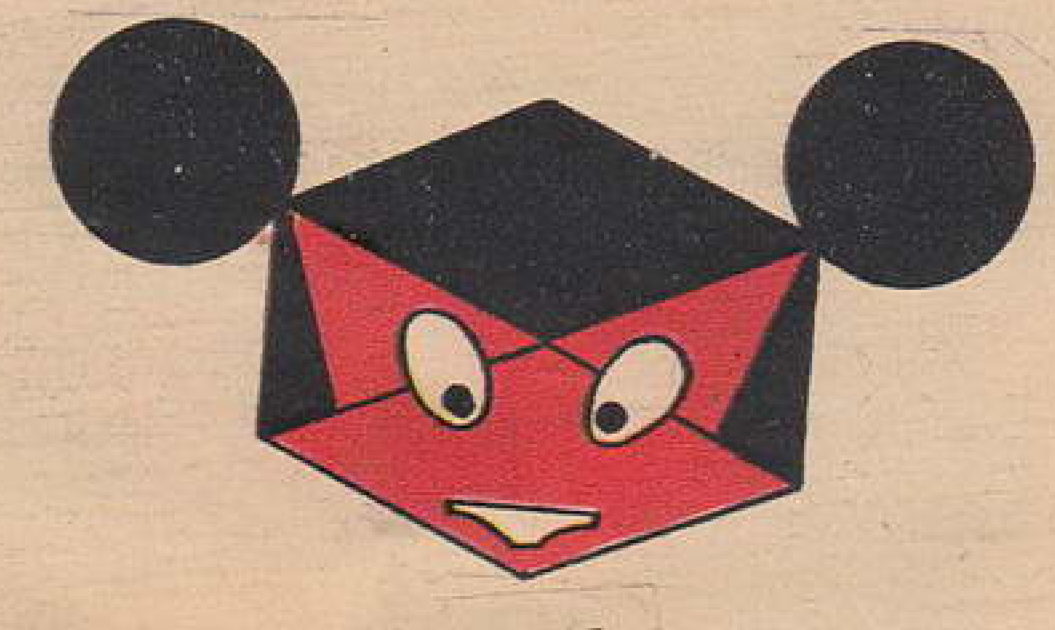


البقية الخميس القادم

هدية العدد

موزايكو...

هدية جميلة ، لن تمل اللعب بها .. فيها تسلية .. وفن وجمال .. وتتكون الهدية من قطعة بلاستك بيضاء مربعة ، وهى القاعدة التى تستطيع ان تشكل عليها اشكالا مختلفة، ومجموعة من القطع البلاستك الصغيرة الملونة لتكون منها اشكالا ظريفة وجميلة .. والقاعدة مصنوعة بطريقة يسهل لصق قطع البلاستك الباقية عليها ثم نزعها ، لتعيد صنع اشكال اخرى .



ميكى

طريقة اللعب .

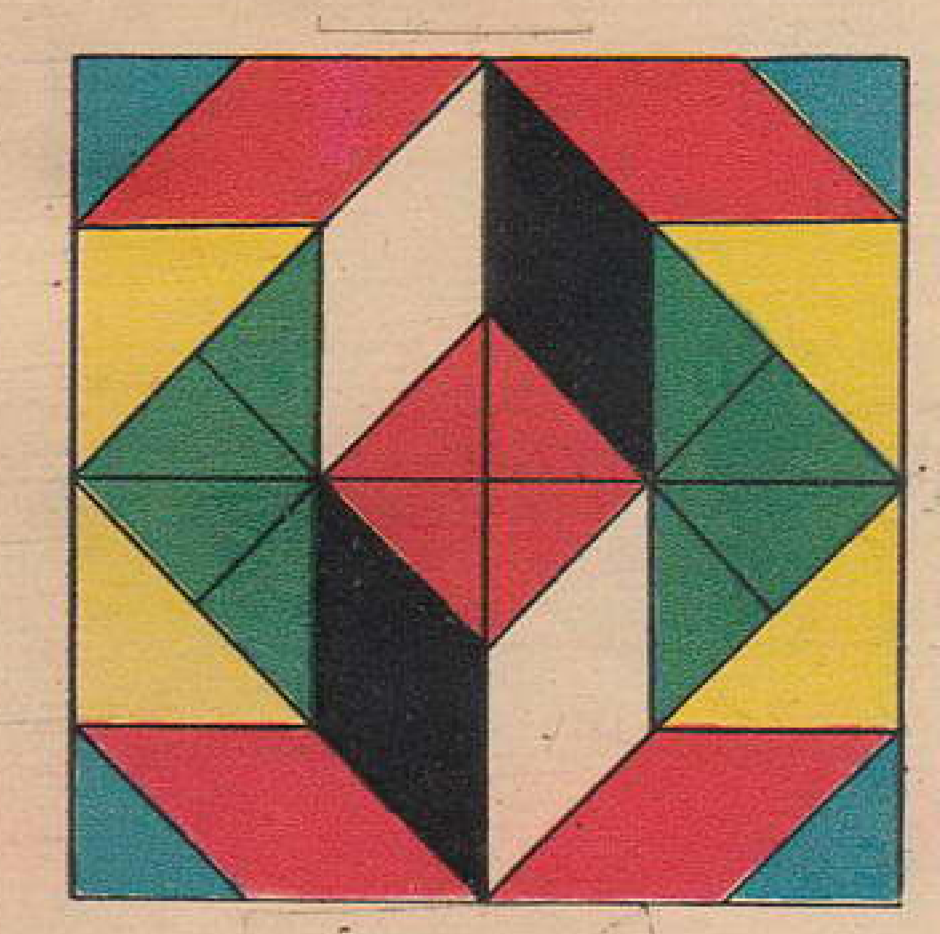
امامك على هاتين الصفحتين مجموعة من الاشكال المختلفة ، يمكنك ان تقلدها وتصنع مثلها ، بأن تلصق قطع البلاستك الصغيرة على القاعدة البيضاء ، وتضغط عليها بأصابعك فتلتصق بها .

– يمكنك ان تنزع قطع البلاستك وتكون بها أشكالا اخرى تعجبك .

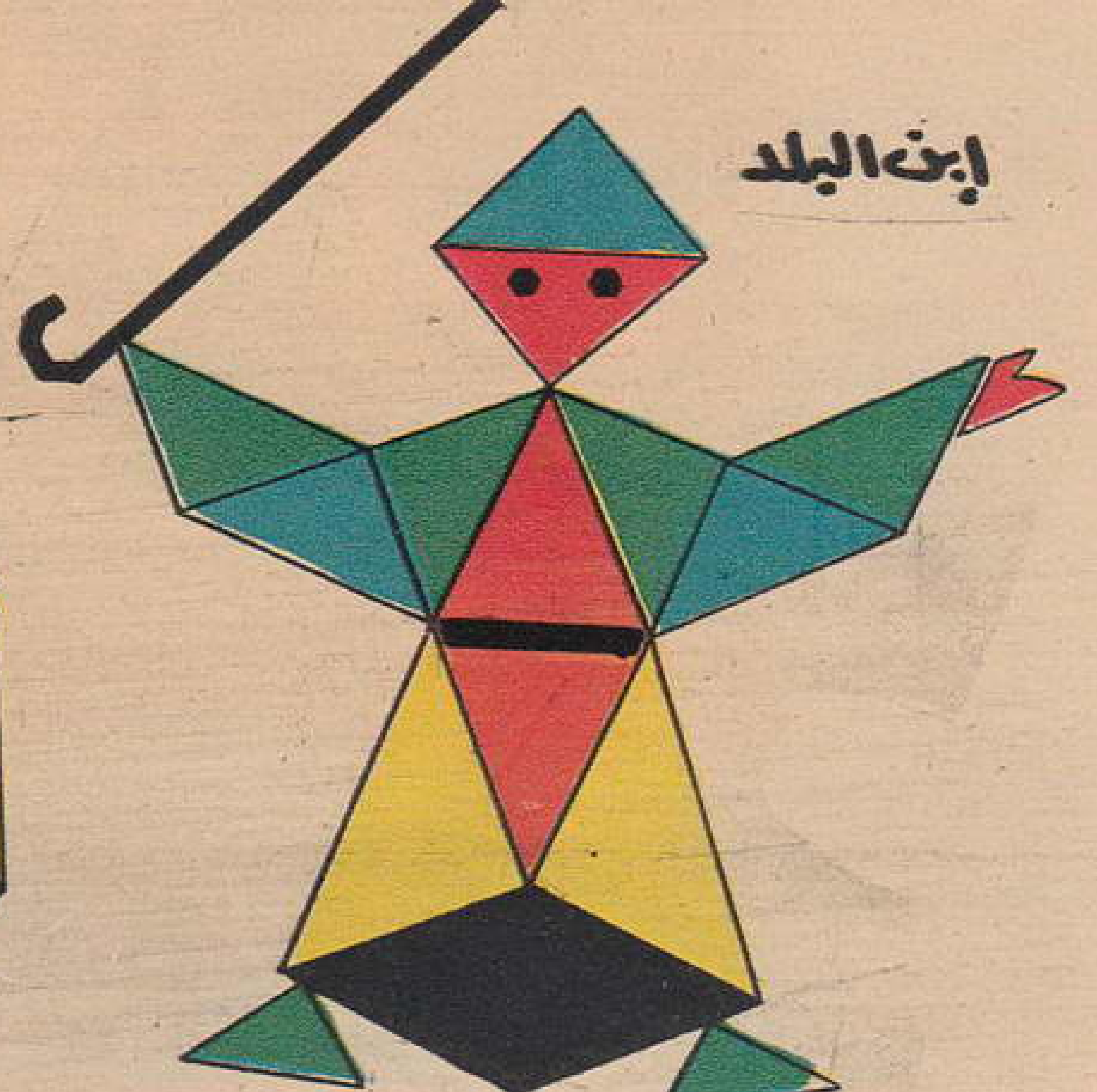
– يمكنك استعمال مقص لصنع بعض الاشكال الاضافية : مثل دوائر للعيون ، شريط رفيع للعصا وهكذا .

حاول ان تستعمل خيالك فى صنع اشكال من تفكيرك الخاص ..

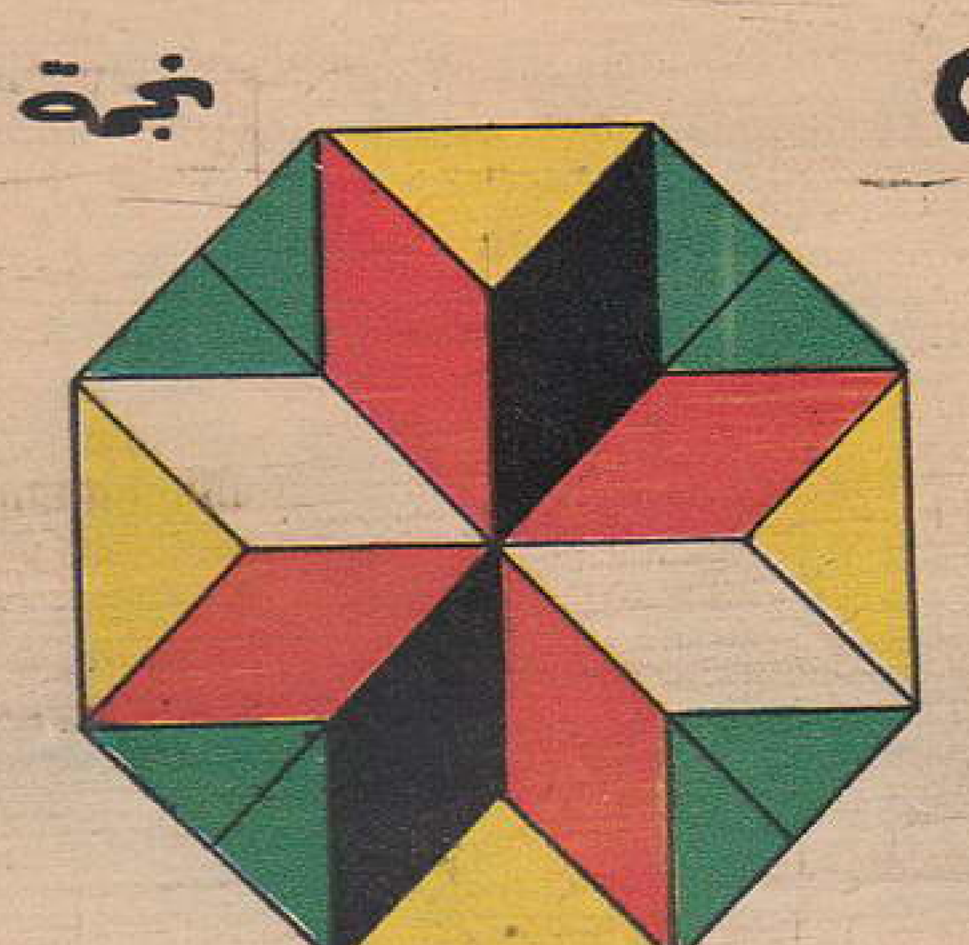
ونتمنى لك وقتا ممتعا سعيدا مع هدية « الموازيكو » !



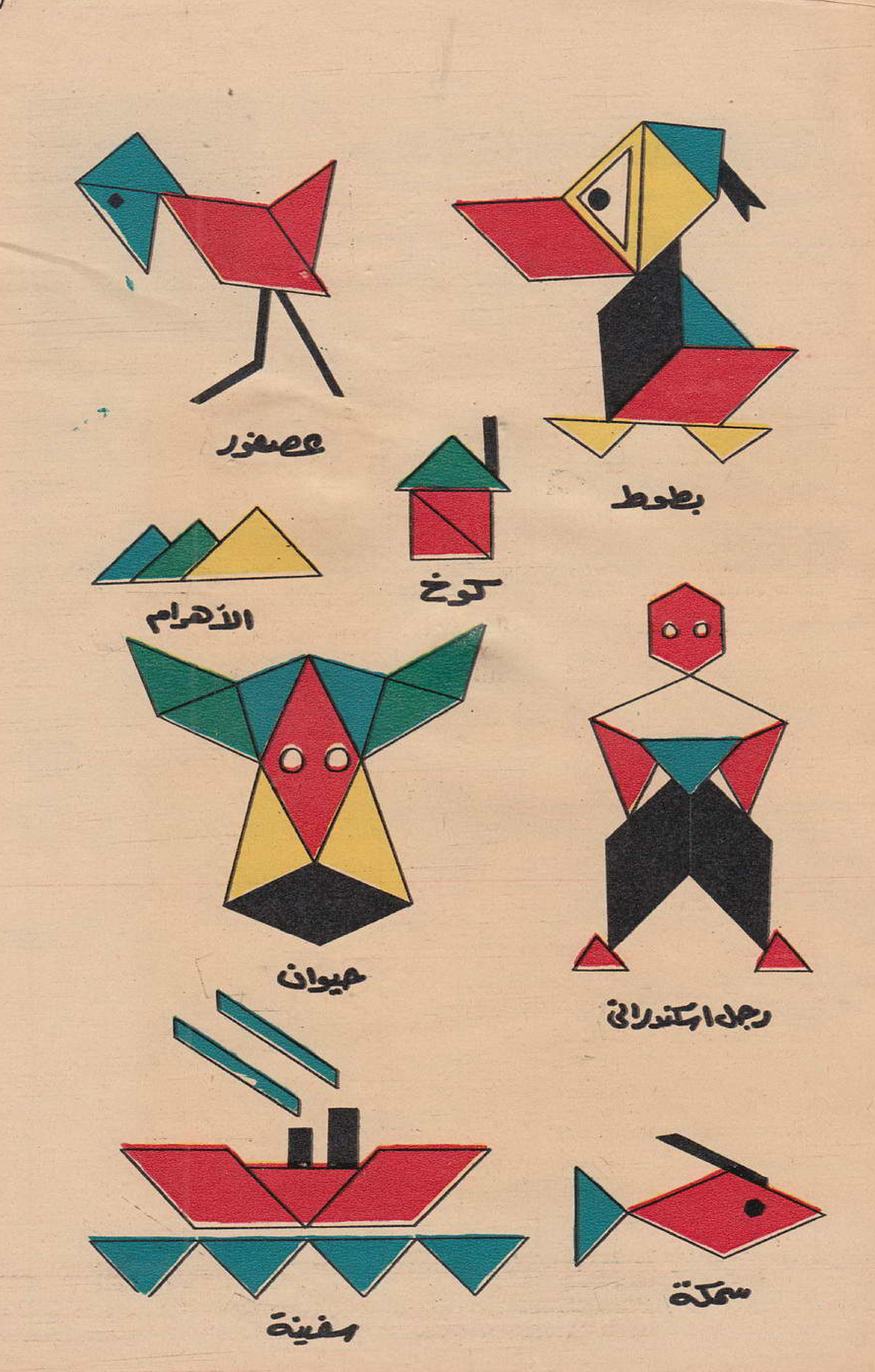
شكل هندسى



ابن البلد



نجمة



بطوط
عصفور
كوخ
الأهرام
رجل اسكندرانى
حيوان
سمكة
سفينة



جدول مباريات الدورى العام لكرة القدم

القسم الثانى

الاسبوع	التاريخ	الناديان المتباريان	النتيجة
١٤	الجمعة		
	٦٥/٢/٥	القناة ـ الاهلى	
	٦٥/٢/٥	السويس ـ الزمالك	
	٦٥/٢/٥	المحلة ـ الاولمبى	
	٦٥/٢/٧	الترسانة ـ المصرى	
	٦٥/٢/٧	السواحل ـ الاسماعيلى	
١٥	الجمعة		
	٦٥/٢/١٢	زمالك ـ سكة	
	٦٥/٢/١٢	اتحاد ـ قناة	
	٦٥/٢/١٢	مصرى ـ محلة	
	٦٥/٢/١٢	اسماعيلى ـ ترسانة	
	٦٥/٢/١٤	أهلى ـ سواحل	
	٦٥/٢/١٤	أولمبى ـ سويس	
١٦	٦٥/٢/١٩	مباريات دولية	
	٦٥/٢/٢١		
١٧	٦٥/٢/٢٦	مباريات دولية	
	٦٥/٢/٢٨		
١٨	الجمعة		
	٦٥/٣/٥	ترسانة ـ أهلى	
	٦٥/٣/٥	قناة ـ زمالك	
	٦٥/٣/٥	سواحل ـ اتحاد	
	٦٥/٣/٥	محلة ـ اسماعيلى	
	٦٥/٣/٥	سويس ـ مصرى	
	٦٥/٣/٧	سكة ـ أولمبى	
١٩	الجمعة		
	٦٥/٣/١٢	أهلى ـ محلة	
	٦٥/٣/١٢	اتحاد ـ ترسانة	
	٦٥/٣/١٢	مصرى ـ سكة	
	٦٥/٣/١٢	اسماعيلى ـ سويس	
	٦٥/٣/١٤	زمالك ـ سواحل	
	٦٥/٣/١٤	أولمبى ـ قناة	
٢٠	الجمعة		
	٦٥/٣/١٩	سكة ـ اسماعيلى	
	٦٥/٣/١٩	سواحل ـ أولمبى	
	٦٥/٣/١٩	قناة ـ مصرى	
	٦٥/٣/١٩	سويس ـ أهلى	
	٦٥/٣/١٩	محلة ـ اتحاد	
	٦٥/٣/٢١	ترسانة ـ زمالك	
٢١	الجمعة		
	٦٥/٣/٢٦	زمالك ـ محلة	
	٦٥/٣/٢٦	أولمبى ـ ترسانة	
	٦٥/٣/٢٦	اسماعيلى ـ قناة	
	٦٥/٣/٢٦	مصرى ـ سواحل	
	٦٥/٣/٢٦	أهلى ـ سكة	
	٦٥/٣/٢٨	اتحاد ـ سويس	
٢٢	الجمعة		
	٦٥/٤/٩	ترسانة ـ سويس	
	٦٥/٤/٩	أولمبى ـ مصرى	
	٦٥/٤/٩	اسماعيلى ـ زمالك	
	٦٥/٤/٩	محلة ـ قناة	
	٦٥/٤/١١	سكة ـ سواحل	
	٦٥/٤/١١	اتحاد ـ أهلى	
٢٣	الجمعة		
	٦٥/٤/١٦	زمالك ـ اتحاد	
	٦٥/٤/١٦	سواحل ـ قناة	
	٦٥/٤/١٦	اسماعيلى ـ أولمبى	
	٦٥/٤/١٦	سويس ـ سكة	
	٦٥/٤/١٦	محلة ـ ترسانة	
	٦٥/٤/١٨	أهلى ـ مصرى	
٢٤	الجمعة		
	٦٥/٤/٢٣	أهلى ـ أولمبى	
	٦٥/٤/٢٣	اتحاد ـ اسماعيلى	
	٦٥/٤/٢٣	مصرى ـ زمالك	
	٦٥/٤/٢٣	قناة ـ ترسانة	
	٦٥/٤/٢٥	سكة ـ محلة	
	٦٥/٤/٢٥	سواحل ـ سويس	
٢٥	الجمعة		
	٦٥/٤/٣٠	زمالك ـ أهلى	
	٦٥/٤/٣٠	أولمبى ـ اتحاد	
	٦٥/٤/٣٠	اسماعيلى ـ مصرى	
	٦٥/٤/٣٠	سويس ـ قناة	
	٦٥/٥/٢	محلة ـ سواحل	
	٦٥/٥/٢	ترسانة ـ سكة	

اسمه الحقيقى « عبد المنعم عبدالحليم » وأماسبب تسميته بالحاج فلانه حج فعلا مرتين ، مرة وكان عمره تسع سنوات ، والمرة الاخرى وكان عمره احدعشر عاما ، وسبب تسميته بالحاج فاول انه لاعب مشاكس كثير الزق ..

نشأ فى عابدين ولعب فى شوارعها ثم مع مدرسته الابتدائية ثم لعب للزمالك شبلا تحت ١٦ سنة ، وكان يزامله « رفاعى ونصحى ونبيل نصير وسمير السيد » ثم انتقلوا جميعا الى تحت سن ١٨ وانتقل هو ايضا الى المدرسة الابراهيمية الثانوية ليلعب لفريقها بجوار « نبيل نصير وعلى محسن » ثم انتقل بعد ذلك الى كلية الشرطة وتصادق مع «حرب» لاعب الترسانة وكانت لهذه الصداقة تاثيرها فى تحول الحاج من الزمالك الى الترسانة لكنه لم يلعب .. وشاء حظه أن يوقف ظهير ثالث الترسانة «الشعبى» فيلعب الحاج مكانه كان ذلك عام ٦٢ وكانت أول مباراة له ضد النادى المصرى ، ثم يكمل « الحاج » وثانى مباراة كانت ضد الاهلى وهزمناهم ٥-١ واعتبرنى جمهور الترسانة فالا حسنا للنادى خصوصا وان المباراة الثالثة كانت فى نفس الاسبوع ضد الاهلى أيضا وهزمناهم ٤ - صفر .



الحاج "فاول" يقول :



بهاء أم كلثوم هزيمة الزمالك

- ومارايك ياحاج فى مسألة تخصص الاندية ؟

● وضحك « الحاج » تقصد أن الزمالك بيغلبنا ؟ .. دى حكاية حظ وحالة نفسية و « بهاء » .

- وماله « بهاء » ؟

● أولا أنا باتفاءل جدا يوم «بهاء» حارس مرمى الترسانة ما يكون احتياطى ويقعد خلف الجول .. ليه .. لان الحظ ساعتها بيجى معانا ولازم نكسب « وبهاء » يوم مباراة الزمالك كان زعلان وحلف الف يمين انه لا يمكن أن يجلس خلف المرمى .. فاتغلبنا .. والحكاية دى صحيح يوم ان هزمنا المصرى فى بور سعيد كانت الترسانة مغلوبة اول شوط ثم جرى «بهاء» وجلس خلف المرمى فهزمناهم .

ويوم الاسماعيلى برضه كان جالس على الخط وأحرز الأسماعيلى هدفا فجرى بهاء وجلس خلف المرمى فكسبناهم ٤-١ .. ويا سلام لو سمعت أم كلثوم فى برنامج على الناصية يكون الحظ معانا على طول .

● ان شاء الله تغنى أم كلثوم ويقعد «بهاء» خلف المرمى ويكون الحظ معاكم وتبرهنوا على عدم التخصص .

● ان شاء الله ..

● وهنا وجدته يتأمل ساعته باستمرار فسألته عن السبب

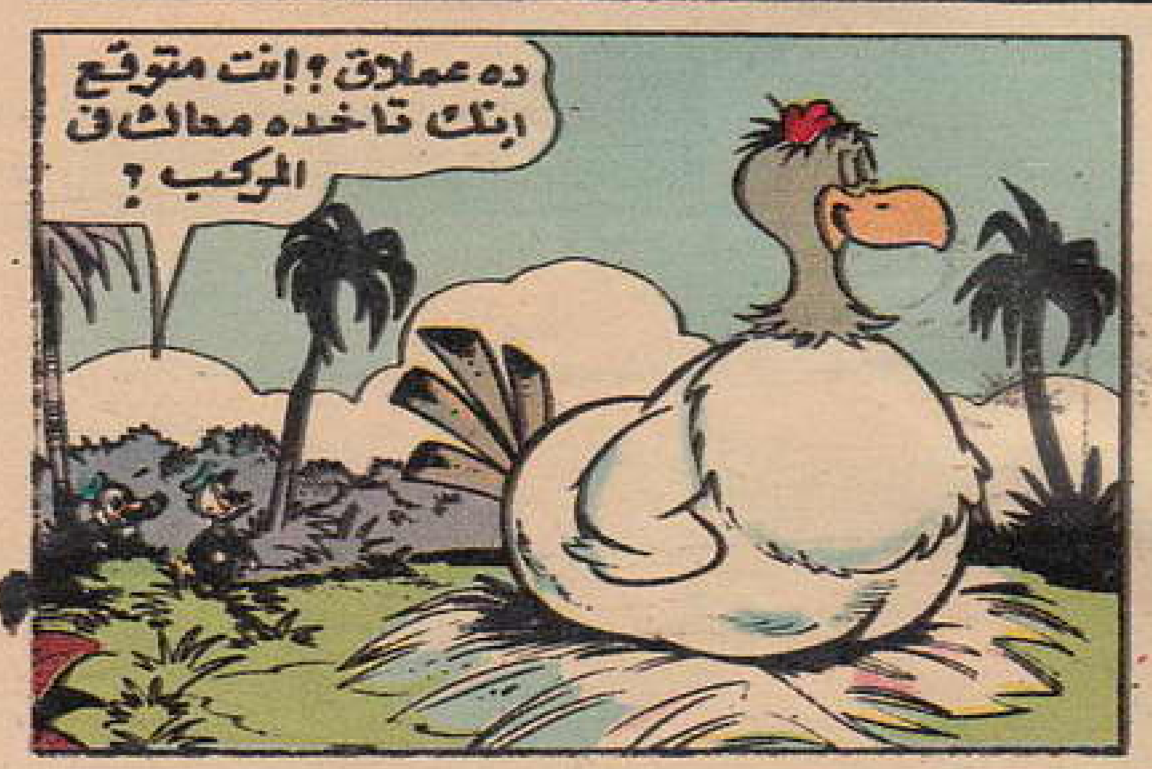
● أصل رايح القسم اسلم نفسى .. وانزعجت وسألته « خير ان شاء الله » .

● لا متخافش أنا أصلى ملازم شرطة فى قسم الساحل

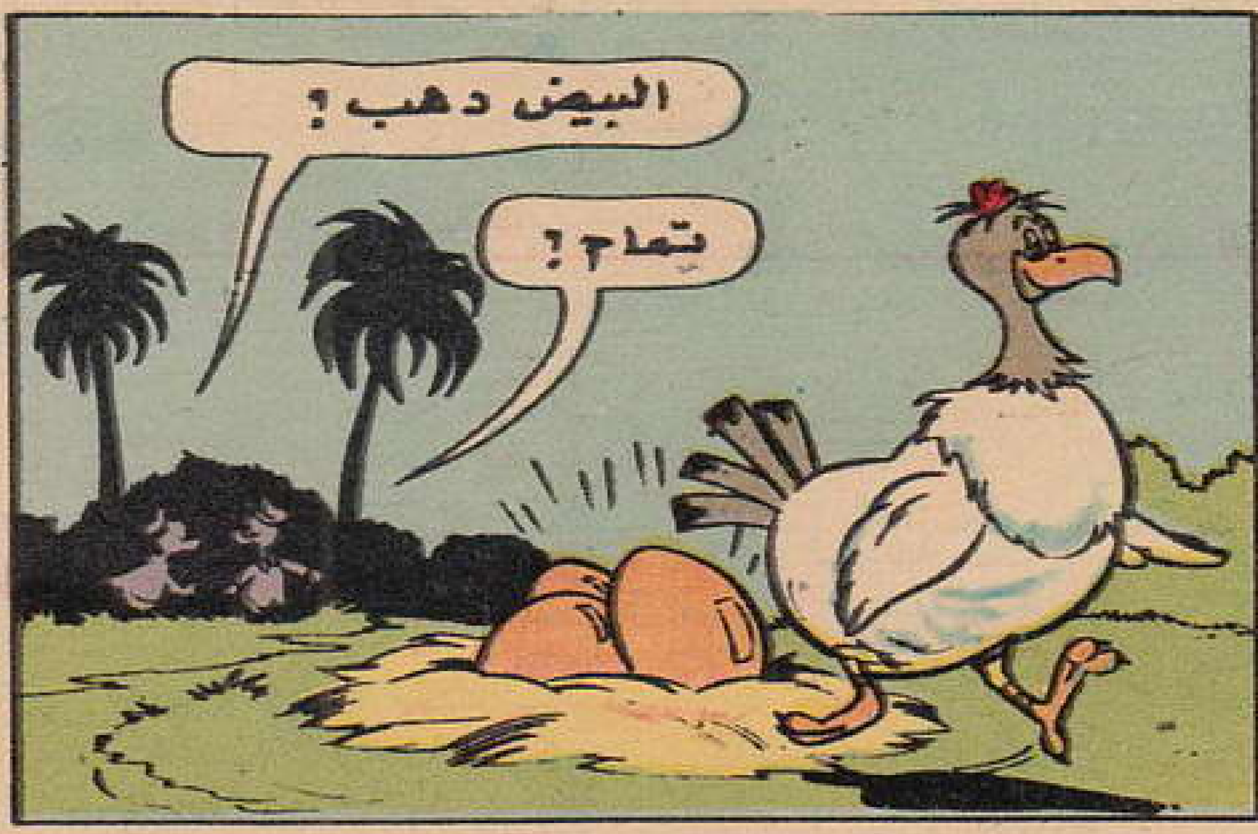
البيضة الذهبية!

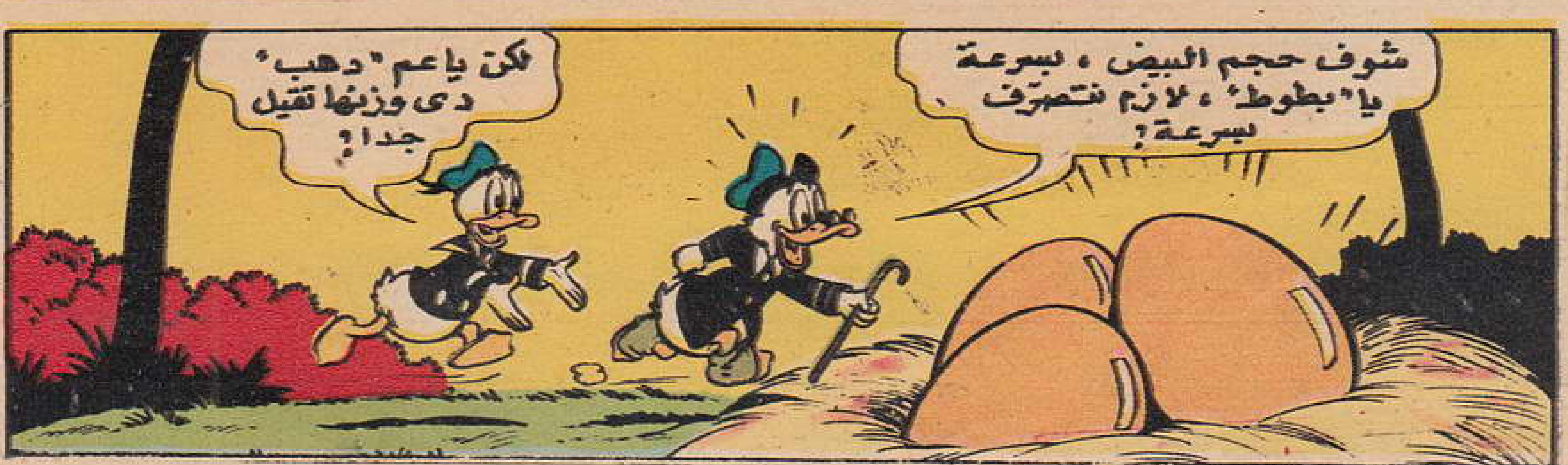








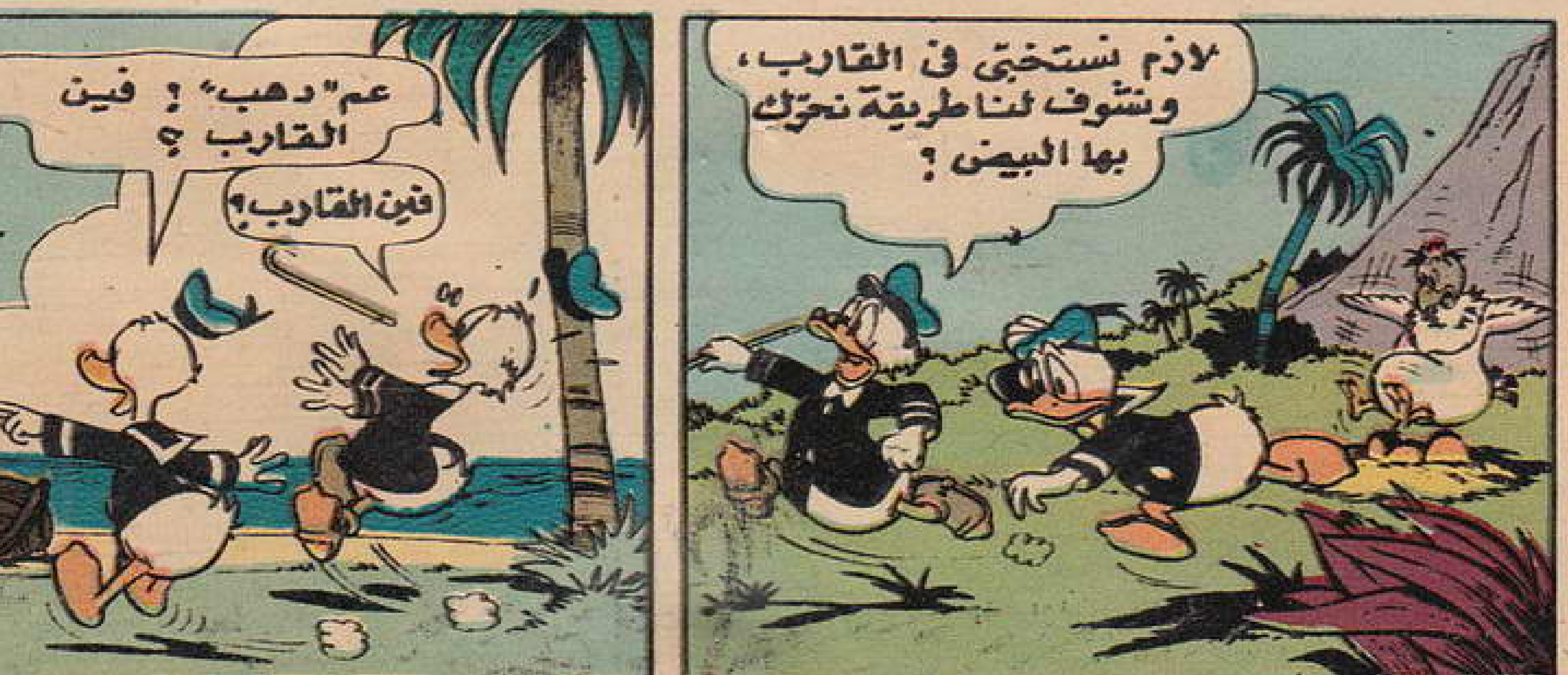




للتعارف : مجدى صلاح عثمان زيادة ـ العنوان : ٧ شارع سويقة اللاله بالسيدة زينب • القاهرة ج٠ع٠م











للتعارف : باسل ابراهيم ـ العنوان : العراق ـ بغداد ـ أعظمية راغبة خاتون رقم الدار ١٦/٥٧

















للتعارف : حكمت كاظم الغراوي – العنوان : العراق – بغداد – أعظمية راغبة خاتون رقم الدار ٥٧/٤













للتعارف : مساعد عثمان – العنوان : مدرسة المجد – طبرق – ليبيا .


وقريبا منهما ـ
ليه إينا ما فكرتش فى كده ؟

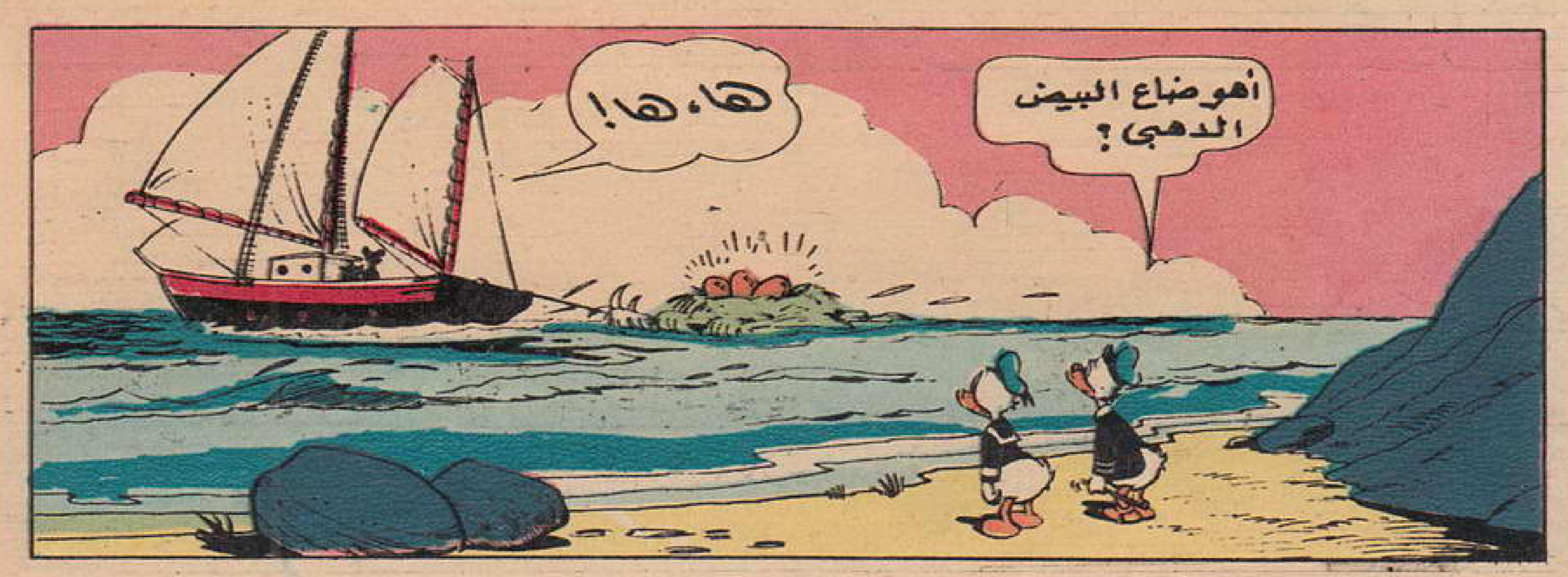

وحينما كان "بطوط" و "دهب" نائمين .. إقترب شخص من القارب ومعه حبل ..
خ


ودلوقت أربط طرف الحبل التاف فى المركب ، ولما الطائر يحضر البيض أشد القارب وأمشى ؟


عثرت على العش وعجبها كمان ؟


هيه ! البيض كله تحتها !


إيه ده ؟ القارب إتشد من تحتها ؟


أهو ضاع البيض الدهبي ؟
ها ، ها !











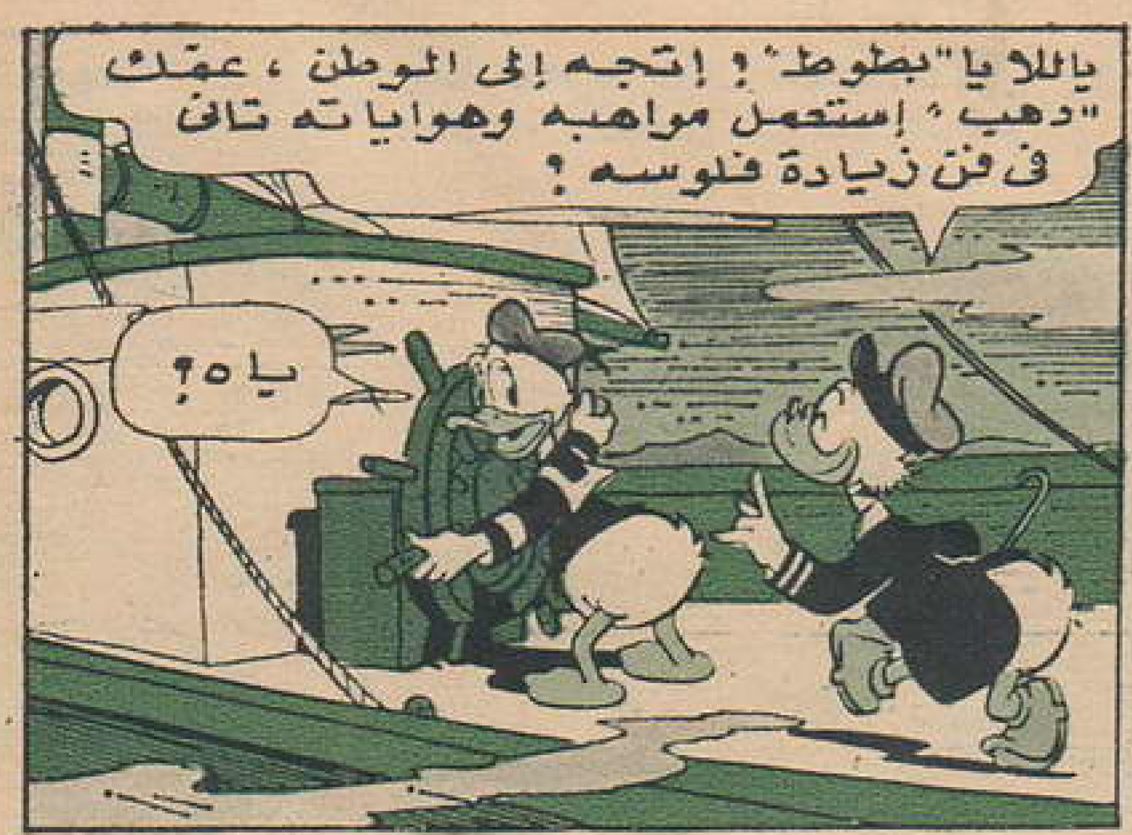


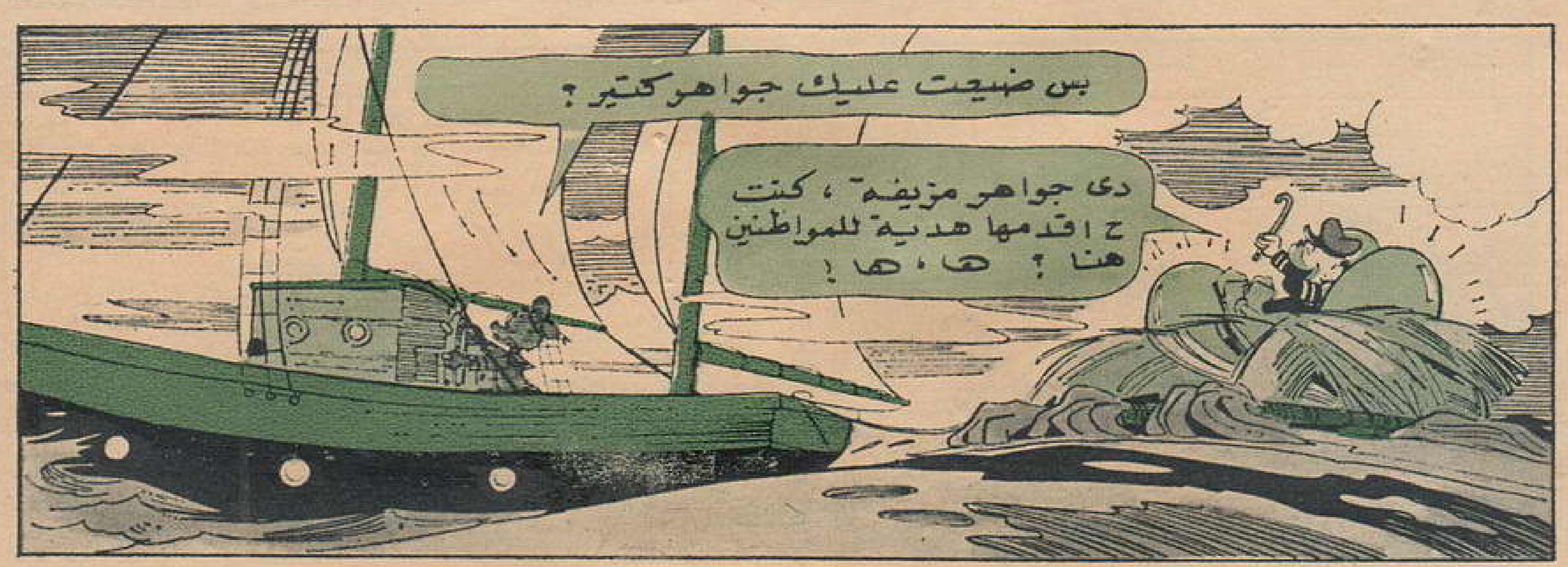




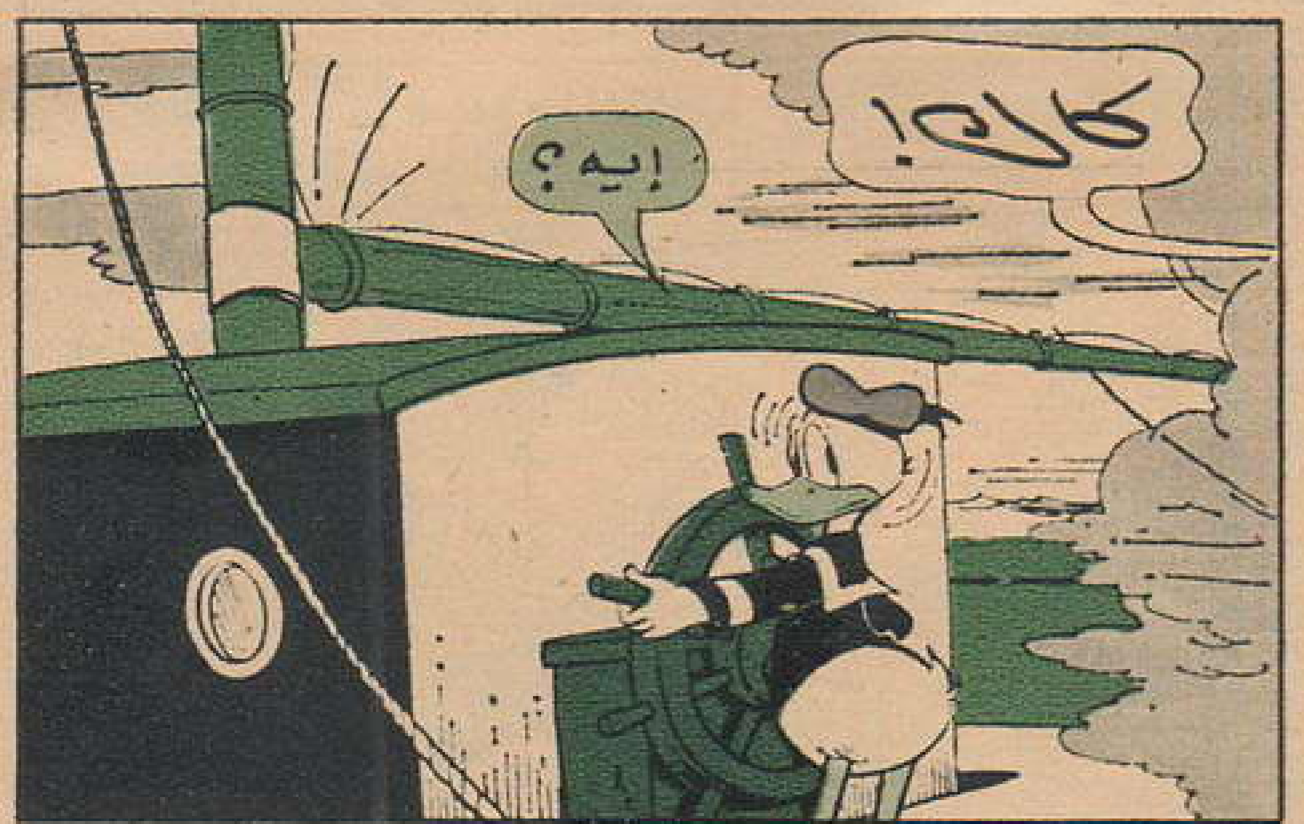
للتعارف : انور نظمى سيف ـ العنوان: ٣ شارع الخطاب ـ ارض النعام ـ المطرية .. القاهرة ج٠ع٠م













للتعارف : زميل عادل ابراهيم اسماعيل صفا : العنوان: ١٢ شارع قاسم أمين - القاهرة ج٠ع٠م